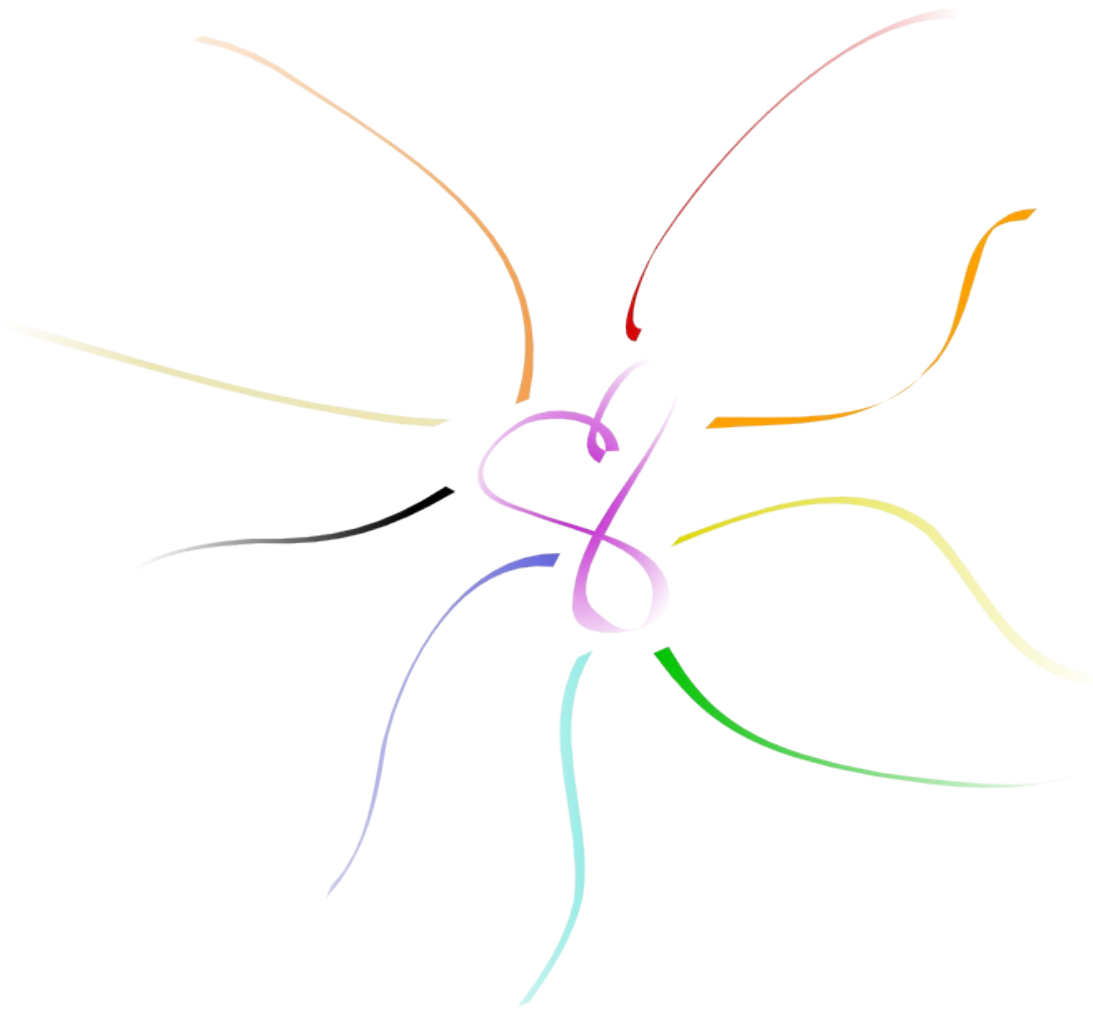


Le cœur et la main



L'amour de la musique est comme le cœur qui se réjouit de retrouver en lui la beauté, le rythme et l'enchantement des étoiles, et comme la main de l'artiste qui se lève pour ralentir le présent et faire jaillir le plaisir de la création.

Le compositeur, dit-on livre sa musique, et l'orchestre dit-on, donne son interprétation, mais plus que la matière inerte des notes qui transposent les sentiments dans l'abstraction, et plus que les ondes qui résonnent, virevoltent et s'unissent provisoirement dans l'espace et le temps, c'est la présence éternelle de la lumière et la joie de la vie qui se dévoilent et qu'ils offrent aux mélomanes. Et cette émotion irréaliste qui se réveille et nous enveloppe, nous la portons tous en nous et nous y participons tous d'une manière ou d'une autre. En réalité, les partitions et les vibrations ne sont que les moyens et les supports qui nous interpellent, nous invitent et nous transportent vers la cohérence, l'harmonie et la béatitude de l'univers.

La force peut mesurer sa valeur dans la lutte et glorifier sa grandeur dans la chute, tandis que la ruse peut montrer les gains de ses pièges et profiter des failles de son prochain, mais la beauté seule possède cette qualité unique et merveilleuse qu'elle n'est pas comparable et n'est que généreuse.

La beauté est non seulement incomparable, mais elle possède aussi le charme inégalé de la fragilité qui nous propose de la suivre, et le don inépuisable de pouvoir toujours nous accompagner et nous réconforter, et la félicité précieuse de nous interroger pour nous rendre meilleur. Une beauté ne peut être considérée inférieure à une autre, parce que chacune exprime une sensibilité particulière qui dans son essence n'a rien à envier à une autre et n'existe que dans la satisfaction d'être pleinement elle-même. Une beauté n'enlève rien à une autre beauté, bien au contraire, elles se complètent et se répondent, comme pour nous prouver l'infinie de ses variations et de ses modulations.

Et reconnaître la beauté de la musique, ses signes et ses mots, qui nous touche directement à l'intérieur, et qui nous emmènent subtilement dans les profondeurs comme dans le firmament, c'est déjà accueillir cette beauté universelle et la faire grandir dans son cœur. Tous les auteurs commencèrent leurs voyages par apprécier et répéter les œuvres des autres, et tous les créateurs voulurent perpétuer, amplifier et décliner de leur mains cette recherche de l'équilibre et de la surprise. La source de cette découverte se trouve dans la communion d'un rêve partagé, et se renouvelle au centre de nous-même pour ne s'accomplir que dans le divin miracle des sourires des cœurs qui s'y reconnaissent.

