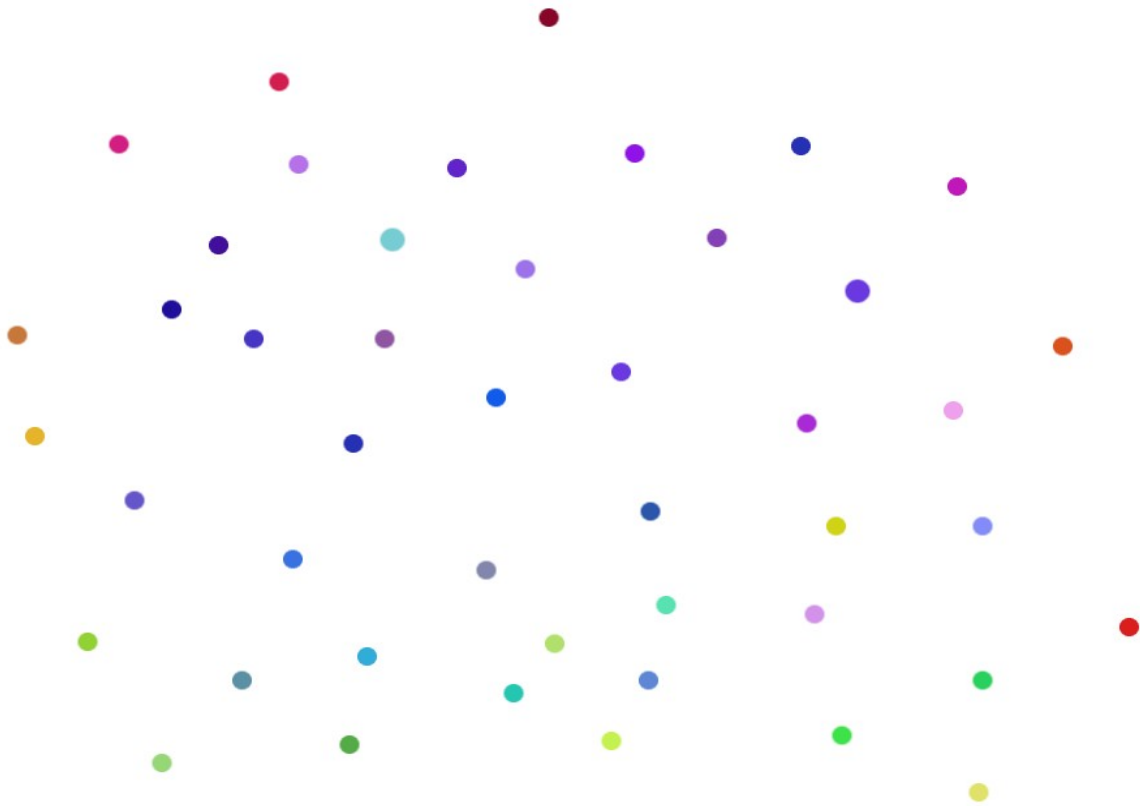


Géométrie



Matérialisez votre liberté instantanée dans le champs des possibles
Tracez un point noir sur une feuille blanche, ou blanc sur un écran noir
Remarquez que vous êtes toujours là, le support aussi, et maintenant le point

Réalisez que le point est immobile sur la feuille, mais qu'il bouge avec elle
Prenez conscience que c'est votre volonté qui vous relie à l'univers du crayon, de la feuille et du point
Constatez que le crayon, le point et la feuille bougent quand vous bougez

Pensez que ce point n'est qu'une réalisation de votre action, une manifestation de votre perception
Réfléchissez sur ce point qui peut représenter une tâche ou la projection de votre mental
Méditez sur ce point qui peut révéler votre imaginaire ou concentrer votre esprit

Placez une graine dans le creux de votre main, ou une bille dans un bol
Bougez votre main et vous verrez la graine se mouvoir dans le même sens
Laissez le bol sur une table immobile et et vous verrez la bille s'immobiliser

Plantez la graine et arrosez la terre, et vous verrez la plante se régénérer
Laissez tomber la bille dans les airs et vous la verrez retomber quelque part
Lancez la bille suspendue au plafond et vous la verrez revenir, puis tourner avec la terre

Éteignez la lumière et vous ne verrez plus, ni le point, ni la feuille, ni la main, ni la fleur
Rallumez la lumière et vous verrez que vous êtes encore là, et que la terre tourne toujours
Allumez une lumière dans chacun des coins de la chambre et vous verrez les ombres de la bille

Regardez le point sur la feuille, ce rien qu'un départ, une accroche, une fixation
Tracez un deuxième point sur la feuille, et c'est une distance qui apparaît dans la dualité
Tracez une ligne et vous comprendrez qu'un point peut se mouvoir et s'arrêter quelque part

Mesurez s'il existe une différence entre la distance des deux points et la longueur de la ligne
Visualisez un troisième point sur la feuille, ni sur l'un des deux points, ni sur la ligne
Imaginez si ce troisième point imaginaire peut appartenir à une ligne imaginaire qui passe par les deux points

Tracez une droite à l'aide d'une règle pour relier les deux points ensemble et former le plus court segment possible
Voyez que les deux points se sont rejoint et qu'ils symbolisent maintenant les extrémités du segment
Tracez un troisième point sur la feuille, ni sur un point, ni sur une ligne, ni sur une droite

Tracez deux droites à l'aide d'une règle pour relier le troisième point aux deux premiers
Comptez le nombre de triangle que vous pouvez distinguer sur la feuille
Remplissez l'intérieur d'un triangle pour en faire apparaître la surface

Tracez un quatrième point quelque part pour former un carré, un rectangle, un trapèze ou un parallélogramme
Tracez les segments manquants qui relient les quatre points, et comptez le nombre d'intersection du dessin
Tracez un cercle à l'intérieur des quatre points, un autre à l'extérieur, et un troisième ayant l'un des points pour centre

Pliez la feuille deux fois, dans un sens et puis dans l'autre, de telle manière qu'une bande de papier soit cachée
Tracez une quatrième droite à l'aide d'une règle, un quatrième cercle à l'aide d'un compas et une courbe à main levée
Ouvrez la feuille à plat et coloriez les surfaces avec quatre couleurs différentes

Comparez vos dessins avec vos voisins et voyez que chacun comprend, fait et voit les choses différemment
Essayez de refaire ensemble l'exercice et discutez des différentes possibilités que vous envisagez à chaque étape
Souvenez-vous que vous pouvez tracer des points et des lignes, en faire des images, des lettres, des chiffres et des notes
Rappelez-vous que vos créations seront toujours vos peintures, vos équations, vos poèmes et vos musiques

